

A close-up portrait of Julian Cavaillé, a man with a beard and blue eyes, looking slightly to the side. The image is partially obscured by the text and other elements.

CAVART

Julian Cavaillé

"Je sculpte
des symboles
pour qu'ils
deviennent des
monuments."

**Media
Press
Kit**

**20
26**

CAVART
CAVART
CAVART

SCULPTOR
VISUAL ARTIST

CAVART, de son vrai nom Julian Cavaillé, est né en 1995 à Nîmes.

Dès l'enfance, il développe un lien instinctif avec **le dessin, la sculpture et la culture visuelle**.

Dans ses carnets se croisent déjà les univers qui nourriront plus tard son travail : **le sport, les sneakers, les mangas** et les objets emblématiques de toute une génération.

Autodidacte, il transforme progressivement ces influences en **un langage artistique personnel**, à la frontière de la sculpture, de la culture populaire et du mouvement.



CAVART
ORIGIN

A man with a beard, wearing a red shirt, is focused on sandblasting a white, rectangular object. The object has intricate, carved details. A fine spray of white dust is visible as the sandblasting tool, which has a blue handle and a perforated nozzle, is applied to the surface. The background is a plain, light-colored wall.

VOIR LES CHOSES EN **GRAND**

Les voyages, les rencontres et les cultures de la démesure ont profondément influencé le regard de **CAVART**.

Son travail naît d'une volonté constante de **repousser l'échelle, le mouvement et la perception de l'objet.**

Nourri par un esprit de compétition et une recherche permanente de dépassement, il imagine des œuvres capables de transformer des symboles familiers en **présences monumentales.**

CAVART
CAVART
CAVART

CAV

VART
CAVART



LE GRAND SOULIER

De l'objet au monument

Autodidacte, CAVART développe avec **Le Grand Soulier** une écriture sculpturale qui détourne la sneaker de sa fonction première pour en faire une œuvre en mouvement.

En changeant d'échelle, l'objet devient **symbole, sculpture et présence.**

Cette première œuvre, rapidement remarquée, est présentée en 2023 au **Carrousel du Louvre**, à l'occasion du salon d'art contemporain de Paris.

CAVART CAVART CAVART

"Ce sont les
échanges que
j'ai au
quotidien qui
influencent sur
mes œuvres" de
demain



Julian Cavallé



ART × SPORT

QUAND LA PERFORMANCE
DEVIENT MATIÈRE ARTISTIQUE

Le sport occupe une place centrale dans l'univers de CAVART.

Le mouvement, la performance et le dépassement font écho à sa propre manière de créer. À travers ses sculptures, l'artiste transforme les objets et symboles liés aux athlètes en œuvres capables de raconter **une trajectoire, une identité et une histoire.**

Chaque création devient ainsi un point de rencontre entre **art contemporain et culture sportive**

RONALDINHO

UNE
RENCONTRE À
PORTÉE
MONDIALE

10Q

CAVART



2026 - CAVART × RONALDINHO



Ronaldinho partage lui-même la création sur son compte Instagram officiel, suivi par près de 80 millions de personnes. La publication dépasse les 12 millions de vues, offrant au travail de CAVART une exposition internationale d'une ampleur inédite.

ZINEDINE ZIDANE

Une icône, une histoire, une sculpture.

"Un honneur
pour moi de
collaborer
avec des
athlètes de
légende



JUIN 2024

LAMINE YAMAL

The next generation



À travers cette rencontre avec **Lamine Yamal**, CAVART poursuit son dialogue avec les figures qui façonnent la culture sportive contemporaine. Une création monumentale où se rencontrent **football, identité et culture visuelle**, dans la continuité du travail développé par l'artiste autour des symboles du sport.

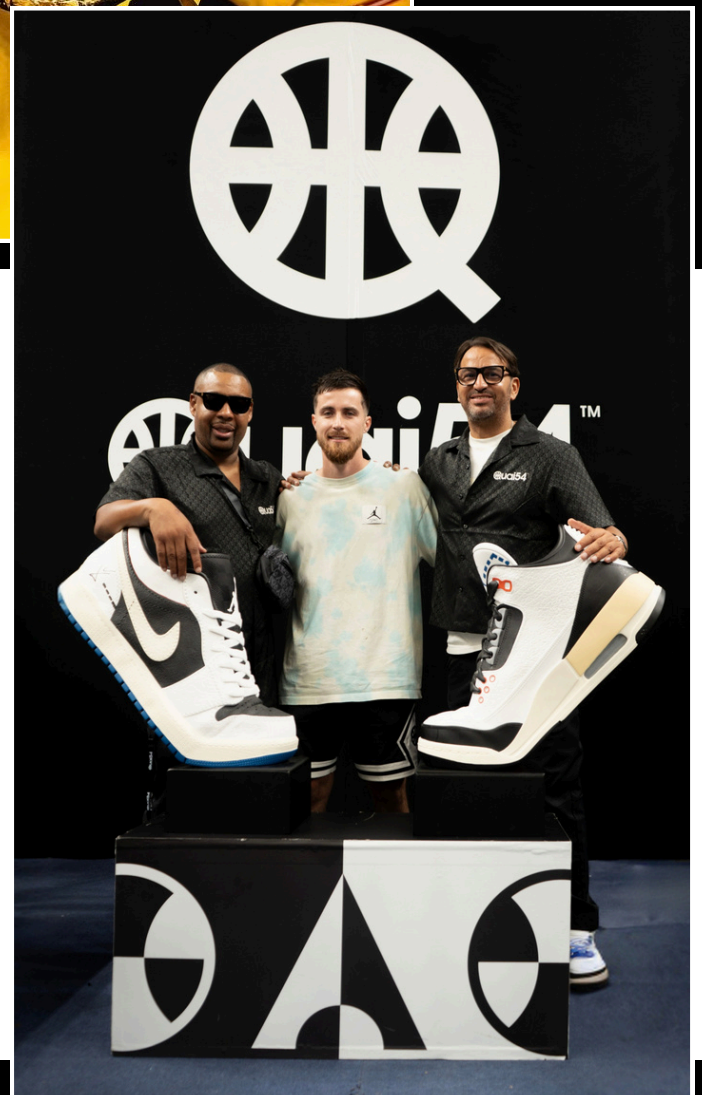
CAVART x Jordan Brand : Une Collaboration Confirmée sur trois Années

CAVART
CAVARTQUAI 54 2024
2025
2026

Depuis 2024, CAVART est sollicité pour imaginer les trophées du **Quai 54**, tournoi emblématique de la culture basketball internationale.

Des créations réalisées pour l'événement et **officiellement validées par Jordan Brand**, partenaire historique du tournoi.

Reconduite en 2025 puis en 2026, cette collaboration installe le travail de CAVART dans la durée, à la rencontre de la **sculpture, de la sneaker culture et du basketball**.



Trois années. Une signature.



QUAI54 - 2026 23E ANNIVERSAIRE

Pour cette nouvelle édition, **Jordan Brand** confie à **CAVART** la création des trophées du Quai 54, conçus spécialement pour l'événement et validés officiellement par la marque.

KYLIAN MBAPPÉ

MONACO - MARS 2025

Fondation Thilo Kehrer



"40000€ de
dons récoltés
pour la fondation
Thilo Kehrer"

À l'occasion d'un gala caritatif organisé à Monaco, CAVART dévoile une création exclusive imaginée autour de l'univers d'une légende du football.

Présentée lors de la vente aux enchères de la soirée, l'œuvre est **acquise par Kylian Mbappé**, au profit de la **Fondation Thilo Kehrer**.

Une rencontre entre **création contemporaine, culture sportive et engagement solidaire.**



CAVARTCAVARTCAVARTCAVARTCAVARTCAVART

ANTOINE DUPONT TOULOUSE - 2025

Gala Provale



Après plusieurs semaines d'échanges, CAVART dévoile à Antoine Dupont son **crampon signature**, imaginé autour de son parcours, de ses valeurs et de son univers personnel.

La rencontre s'achève par un geste symbolique : **la signature de l'œuvre par l'athlète**, venant sceller la collaboration entre le joueur et l'artiste.

CAVART partage avec Thomas Ramos un moment autour de son geste signature : le tir au but. Quelques jours plus tard, le Français offre le Tournoi 2026 aux Bleus d'une pénalité décisive face à l'Angleterre.



THOMAS RAMOS

Le geste juste

FOOTBALL LEGENDS

Trois histoires. Trois créations signatures.



DJIBRIL CISSÉ
Auxerre - Mai 2025



ZBIGNIEW BONIEK
Mecz Gwiazd - Juin 2025



MICHEL PLATINI
Juin 2025

À l'occasion de son jubilé,
CAVART imagine un
crampon signature en
hommage au parcours de
Djibril Cissé.
L'œuvre lui est remise par
Guy Roux avant d'intégrer
l'**AJA Expérience** à
Auxerre.

Lors du Mecz Gwiazd,
CAVART remet à Zbigniew
Boniek une **sculpture**
exclusive, pensée autour
de son histoire et de son
héritage footballistique.

Le même mois, CAVART
présente à Michel Platini un
crampon monumental,
poursuivant son travail
autour des grandes figures
de l'histoire du football.

"Les légendes
écrivent l'histoire.
J'en sculpte les
symboles."

AU-DELÀ DU SPORT

RENCONTRES - CULTURE - EXPOSITIONS



L'univers de CAVART dépasse progressivement les frontières du sport pour rencontrer d'autres figures de la culture, du cinéma et de la scène internationale.

À travers des créations, des remises d'œuvres et des rencontres choisies, l'artiste inscrit son travail dans des contextes où se croisent art contemporain, influence et culture populaire.

EVA LONGORIA

2026 - A FIRST ENCOUNTER



Une première rencontre entre Eva Longoria et CAVART autour d'une Air Dior marque le début d'un dialogue entre l'artiste et l'actrice. Cette rencontre ouvre la voie à une seconde collaboration, cette fois autour d'une création Gucci imaginée par CAVART. Présentée lors d'une vente aux enchères, l'œuvre est adjugée 50 000 €, donnant une nouvelle dimension à cette relation artistique. Deux temps forts qui prolongent le rayonnement de CAVART au-delà du sport, à la croisée de l'art, de la culture et de l'événementiel international.



**50 000 €
ADJUGÉE AUX ENCHÈRES**

PRINCE ALBERT II & PRINCESSE CHARLÈNE

GALA PROVALE SOLIDARITÉ · 68^e ANNIVERSAIRE DU PRINCE ALBERT II

À la veille du 68^e anniversaire du Prince Albert II, le Four Seasons Hotel George V accueille la deuxième édition du Gala de Charité Provale Solidarité.

CAVART participe à la co-organisation de cette soirée et imagine pour l'occasion deux créations dédiées au Prince Albert II et à la Princesse Charlène, présentées au couple princier lors de l'événement.

Une rencontre où création contemporaine, engagement solidaire et célébration se rejoignent dans l'un des cadres les plus emblématiques de Paris.



2,50 MÈTRES

l'identité de Montpellier à travers ses monuments, ses symboles et son histoire.



Pour **CAVART**, cette œuvre dépasse la simple sculpture monumentale.

Pensée comme **un hommage à Montpellier**, elle rassemble dans une même composition plusieurs éléments et figures emblématiques de la ville et transforme son patrimoine en matière artistique.

Avec cette création de **2,50 mètres**, l'artiste élargit volontairement son vocabulaire au-delà du sport et du soulier pour explorer la **mémoire d'un lieu, son identité et ses symboles**.

Installée place de la Comédie, l'œuvre prend alors tout son sens : celui d'un dialogue entre **création contemporaine et histoire locale**.

"Je sculpte des
symboles pour
qu'ils
deviennent des
monuments."



Julian Cavaillé

PARMI LES LÉGENDES

Matches de gala - Rencontres - Passion

Le football a toujours occupé une place particulière dans la vie de **Julian Cavaillé**. Avant CAVART, il y avait déjà le sport, la compétition et le rêve de vivre un jour ces émotions au plus haut niveau.

Son parcours artistique lui offre aujourd'hui une trajectoire inattendue : à l'occasion de matchs caritatifs et de rencontres internationales, Julian ne se contente plus de créer pour les légendes du sport. **Il partage désormais le terrain avec elles.**

Didier Deschamps, Eden Hazard, Robert Pirès, Christian Karembeu, Alain Giresse, Javier Pastore ou encore Jean-Pierre Papin font partie des grandes figures croisées au fil de ces rendez-vous.

De Cannes à Saint-Étienne, jusqu'à la Pologne, ces moments prolongent naturellement l'univers CAVART : **le sport crée la rencontre, l'art ouvre les portes, et de nouvelles histoires commencent.**



**“L’ART COMME
MANIÈRE DE VIVRE”**



PRESSE NATIONALE

GREGORY ASCHER
POP ART LE PODCAST RTL2

[Écouter →](#)

LE FIGARO
INTERVIEW

[Lire →](#)

DEGAINE SO FOOT MAGAZINE
INTERVIEW

[Lire →](#)

PRESSE REGIONALE

MIDILIBRE
ARTICLE

[Lire →](#)

MIDILIBRE
EXPO CAVART X JAROD

[Lire →](#)

TRUST SPORT MAGAZINE
ARTICLE

[Lire →](#)

VILLE LUMIERE
INTERVIEW PODCAST

[Écouter →](#)

GLOIRE MAGAZINE
EDITION N°2

[Lire →](#)

PARTENARIAT - CONTRATS - EXPOS

Au-delà des événements et collaborations ponctuelles, CAVART développe des relations durables avec des marques, institutions et lieux de référence. Partenariats, contrats et expositions permanentes inscrivent progressivement son travail dans de nouveaux environnements, en France comme à l'international.

FOOT LOCKER
FRANCE

[Voir →](#)

ULYSSE NARDIN
SUISSE

[Voir →](#)

QUAI 54
PARIS

PARIS BASKETBALL/ADIDAS
PARIS

GALERIE ST MARTIN
ST TROPEZ - MEGEVE - COURCHEVEL

HOTEL LE DAMANTIN 5*
PARIS

[Voir →](#)

HOTEL BOWMANN 5*
PARIS

[Voir →](#)

CAVART

CAVART, alias Julian Cavaillé, développe un univers sculptural singulier à la croisée de l'art contemporain, du sport et de la culture populaire.

De ses créations monumentales à ses collaborations avec des figures internationales, son travail transforme les symboles d'une génération en œuvres capables de raconter **une histoire, une identité et une époque.**

En 2026, CAVART poursuit cette trajectoire en élargissant son territoire artistique, entre **création, rencontres, expositions et rayonnement médiatique.**

CONTACT

+33 6 24 71 00 36

contact@cavart.art

www.cavart.com

Instagram : [@cavart_artiste](https://www.instagram.com/cavart_artiste)



"ART IS WHERE
WORK MEETS -
LOVE"